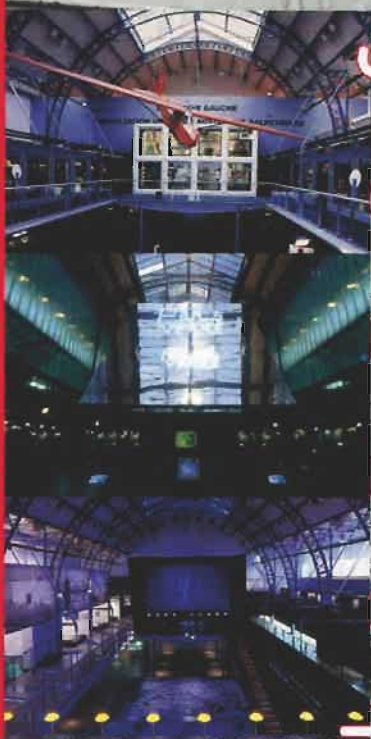


Architectures transformées

Réhabilitations et reconversions à Paris Philippe Simon



Éditions du Pavillon de l'Arsenal

Sommaire

Architectures transformées

- 5 Avant-propos *Jean Tiberi*
7 Préface *Yves Galland*
- 11 Le temps de l'architecture *Philippe Simon*
15 Réhabilitation et modernité *Édith Girard*
17 Architectures transformées
- 19 LES ACTIVITÉS**
Évolution et transformations
- 21 **Saga : le hangar**
22 Agence d'architecture
Naço et Praxis
22 Logements collectifs « Le buisson Saint-Louis »
Bernard Kohn
27 Ateliers d'artistes « L'allée des Arts »
Marylène Ferrand, Jean-Pierre Feugas, Bernard Huet, Bernard Leroy
27 Bar multimédia, le « Web Bar »
Kirsten Siepmann, Hélène Dubreuil
- 28 Transformation d'un hangar en centre d'accueil,
Paris XVIII^e
Sami et Jade Tabet
- 29 Transformation d'un atelier en immeuble de bureaux,
Paris IX^e
Éric Brunet et Jérôme Saunier
- 30 Transformation d'une ancienne halle en complexe
cinématographique, Paris XIX^e
Frédéric Namur
- 32 Rénovation d'un immeuble de bureaux, Paris VIII^e
Jean-Loup Roubert
- 34 Transformation d'un hangar en logement, Paris V^e
Patrice de Turenne
- 35 Transformation d'un atelier en logement, Paris I^{er}
Michel W. Kagan
- 36 Transformation d'un atelier en logements, Paris XIX^e
Claudine Dreyfus et Frédéric Jung
- 38 Transformation par surélévation de sous-stations
électriques en logements, 3 concours d'architecture
*Antoine Lazo et Édouard Mure ; Gaëlle Breton ;
Jean-Pierre Crousse, Sandra Barclay et
Paolo Tarabusi*
- 40 Transformation d'un immeuble industriel
en logements, Paris XVIII^e
Jacques Lucan
- 42 Transformation d'un immeuble de bureaux
en logements, Paris XVI^e
Yves Lion
- 44 Transformation d'un immeuble de bureaux en logements
Paris XIX^e
Marc Daufresne et Ivan Le Garrec
- 46 Reconversion d'un ancien garage devenu bureaux, en
logements, Paris X^e
Marina Devillers et Léna Pérot
- 48 Transformation d'un immeuble de bureaux
en logements, Paris XIII^e
Patrick Colombier et Danièle Damon
- 49 Transformation d'un immeuble industriel
en logements et équipement culturel, Paris XIII^e
Massimiliano Fuksa
- ...
- 51 LES ÉQUIPEMENTS**
Évolution et transformations
- 53 **Saga : la gare**
54 Musée d'Orsay,
ACT et Gae Aulenti
54 Parking de la gare d'Austerlitz
59 Restaurant, gare de Passy-la-Muette
Lévy-Peaucelle et associés
59 Magasin dans la gare de la Porte-de-Saint-Ouen
et café dans la gare de Charonne
- 60 Reconversion d'une partie d'une ancienne chapelle
en studios, Paris VI^e
Georges Maurios
- 62 Réhabilitation d'un ancien hospice en SAMU social
de Paris, Paris XII^e
Philippe Tanier et Catherine Touya
- 64 Réhabilitation du lycée-collège Jules Ferry, Paris IX^e
Jean-Paul Viguier
- 66 Réhabilitation et agrandissement d'un groupe
scolaire, Paris XVIII^e
Pierre Granveaud et Georges Peressetchenski
- 68 Restructuration des services de restauration
du groupe scolaire Modigliani, Paris XV^e
Atelier 3
- 70 Restructuration des services de restauration du
lycée-collège Camille Sée, Paris XV^e
Atelier Philtre
- 72 Réhabilitation d'un jardin d'enfants, Paris XVII^e
Thierry Van de Wyngaert
- 73 Réhabilitation de l'école Tandou, Paris XIX^e
Guilhem Eustache

- 74 Réhabilitation des ateliers d'une école d'architecture, Paris VI^e
Finn Geipel et Nicolas Michelin
- 76 Transformation d'une école et d'un établissement de bains-douches en locaux pour l'IRCAM, Paris IV^e
Canal
- 78 Rénovation d'une salle du musée du Louvre, Paris I^{er}
Lorenzo Piqueras
- 79 Transformation d'une partie de l'aile de Flore en École du Louvre, Paris I^{er}
Antoine Stinco
- 80 Réhabilitation du musée Guimet, Paris XVI^e
Bruno et Henri Caudin
- 82 Réhabilitation de la Galerie de zoologie et des serres chaudes, Paris V^e
Paul Chemetov et Borja Huidobro
- 84 Réhabilitation du rocher du Zoo de Vincennes, Paris XII^e
Atelier de l'Île
- 86 Transformation du viaduc Daumesnil en promenade plantée, Paris XII^e
Philippe Mathieux, Jacques Vergely
- 88 Aménagement de la Gare du Nord, Paris X^e
Agence d'étude des Cares
- 105 Transformation d'un appartement en lieu d'exposition d'art contemporain, Paris XI^e
Dominique Jakob et Bredan Mac Farlane
- 106 Reconversion d'un immeuble d'habitation devenu bureaux, en logements, Paris III^e
Antoine Grumbach
- 108 Reconversion d'un immeuble d'habitation devenu bureaux, en logements, Paris II^e
Patrick Céleste
- 110 Reconversion d'un immeuble d'habitation devenu bureaux, en logements, Paris IV^e
Édith Girard
- 112 Réhabilitation d'un ensemble de logements sociaux, Paris XX^e
AUSIA
- 114 Réhabilitation d'un ensemble de logements sociaux, Paris XVIII^e
François Brun, Muriel Pagès
- 116 Réhabilitation d'un ensemble de logements sociaux, Paris XIII^e
SAGI, Jean-Pierre Béguin
- 117 Réhabilitation d'un ensemble de logements sociaux, Paris XX^e
Michel Herbert

91 L'HABITAT

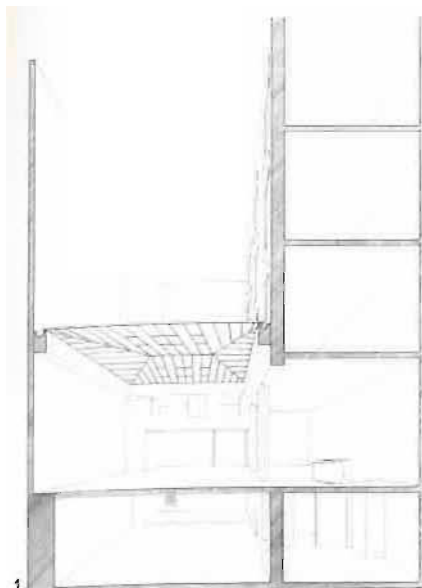
Évolution et transformations

- 93 **Saga : l'hôtel particulier**
- 94 Direction des Affaires culturelles de la Ville de Paris
Christian Germanaz
- 94 Palais de l'Élysée
- 99 Musée Picasso
Roland Simounet
- 99 Musée Rodin
- 100 Reconversion de l'Hôtel de Saint-Aignan en musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme, Paris III^e
François Pin et Catherine Bizouard
- 102 Reconversion d'un hôtel particulier devenu immeuble de bureaux, en logements, Paris X^e
Bernard Reichen et Philippe Robert
- 104 Réhabilitation d'un ancien hôtel particulier en bureaux, Paris XIV^e
Adam Yédid

119 LES QUARTIERS

La vie d'un morceau de ville

- 121 **Le quartier Barbès-Rochechouart : une métamorphose typique**
- 122 Magasins Dufayel
- 122 Magasins Tati
- 127 Cinémas « Barbès Palace » et « Palais Rochechouart »
- 127 Halle Saint-Pierre
Christine et Dominique Carril
- 128 Réhabilitation du quartier Saint-Paul
- 130 Opérations Programmées d'Amélioration de l'Habitat,
- 132 Réhabilitation du secteur sud-est de la ZAC des Amandiers
- 134 Index des noms d'architectes



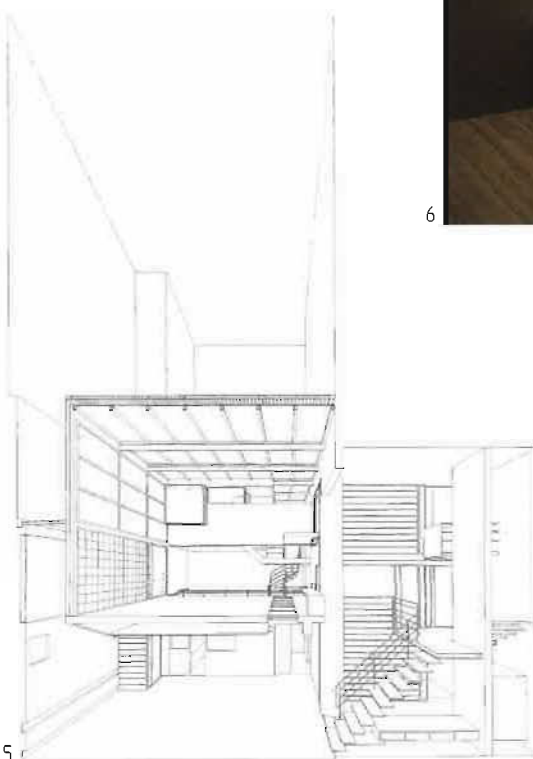
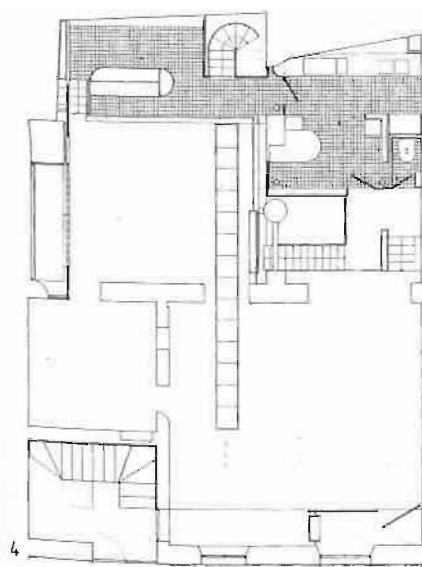
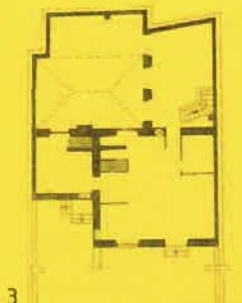
Transformation d'un atelier en logement et galerie

Rue Molière, Paris 1^{er}

Le rôle d'une fenêtre ordinaire n'est pas uniquement d'apporter un éclairage naturel dans une pièce, il est aussi de permettre au regard de s'échapper, la vue est aussi essentielle que la lumière. Le problème crucial de cet aménagement d'appartement en rez-de-chaussée, et au fond d'une arrière-cour, était de faire entrer un maximum de lumière uniquement par une verrière, sans aucune fenêtre. Ce qui n'aurait pu être qu'un puits de lumière garde une idée de la distance, du lointain ; la promenade architecturale est aussi celle du regard. Contrairement à Chareau, Michel Kagan n'a pas l'opportunité de dessiner une façade. Mais, est-ce une malchance quand l'architecture est contrainte à n'exister que grâce à un traitement d'espaces et de lumières ?

État initial
Atelier et appartement, immeuble édifié au cours du XIX^e siècle

Projet
Logement individuel
Architecte : Michel W. Kagan
assisté de John Curran, Javier de Mateo,
Malcom Nouvel, Nathalie Régnier
Maître d'ouvrage : Privé
Date de livraison : 1997



Avant
1 Coupe perspective sur la cour
2 Vue du chantier
3 Plan du rez-de-chaussée

Après
4 plan du rez-de-chaussée
5 Coupe perspective sur la cour
6 Vue inférieure

Architectures transformées

Qui n'a jamais été intrigué en découvrant un cinéma transformé en supermarché, une gare devenue restaurant ou un hôtel particulier métamorphosé en musée ou en immeuble de logements ?

La reconversion et la réhabilitation sont devenues aujourd'hui des outils incontournables dans la gestion de la ville, un choix et souvent une nécessité. Ces transformations répondent à des problématiques variées, changements de programme de capacité ou de fonction, inexorablement liées à l'évolution de la cité.

Cet ouvrage, qui développe quatre thèmes, – l'habitat, les locaux d'activités, les équipements et les quartiers –, montre cette volonté d'adapter, d'améliorer ou de transformer une construction condamnée à vieillir. Les acteurs de ces opérations, maîtres d'ouvrage et maîtres d'œuvre, sont en lutte avec le temps qui passe, ils se doivent d'assumer la charge de mettre au présent les legs du passé.

En couverture : Le Pavillon de l'Arsenal en 1986, durant les travaux de transformation et lors des expositions, de haut en bas : «Ma Quête d'Architecture», «Paris sous verre», «Les toits de Paris»
Photographies : Ph. Huberdoux, J. Leroy, G. Picard / DAUCVP, J.-M. Monthiers

ISBN 2-907513-48-6 145 F



9 782907 513487